

ZEITRAUM

Massivholz

Solid wood



Massivholz // Solid wood

Jedes ZEITRAUM Möbel ist ein Unikat.

ZEITRAUM verwendet gesunde Hölzer, die unter genauer Kenntnis ihrer Eigenschaften materialgerecht verarbeitet werden. Die Verarbeitung von Massivhölzern setzt Kenntnis und Liebe zum Material voraus. Die Hölzer werden für jedes Möbel individuell ausgewählt und zusammengestellt, jedes Stück ist einmalig in Farbe und Maserung. Aktuell verwenden wir Esche, Eiche, amerikanischen Kirschbaum sowie europäischen und amerikanischen Nussbaum. Unsere Oberflächen spielen eine wichtige Rolle. ZEITRAUM Möbel fühlen sich angenehm an und verbreiten einen frischen, natürlichen Duft. Hochwertiges Hartwachsöl wird mehrmals auf die fein geschliffene Oberfläche aufgebracht. Durch diese Behandlung kann die offenporige Holzoberfläche atmen, die Raumfeuchtigkeit aufnehmen und abgeben. Die Oberfläche ist zudem optimal geschützt. So entfaltet das Massivholz seine Materialqualität bestmöglich. Es bleibt begreifbar, seine innere Qualität ist äußerlich sichtbar.

Each piece of ZEITRAUM furniture is unique.

ZEITRAUM uses healthy timber, worked by experts according to its own characteristics. Working with solid wood demands both a knowledge and a love of the material. The timber for each piece is individually selected and combined making it unique in terms of colour and grain. We currently use ash, oak, American cherry, and European and American walnut. It's all on the surface. ZEITRAUM furniture feels pleasant and spreads a fresh, natural scent. High-quality hard wax oil is applied several times to the finely sanded surface. This treatment allows the open-pored wood surface to breathe, absorb and release room moisture. The surface is also optimally protected. In this way, the solid wood unfolds its material quality in the best possible way. It remains tangible, its inner quality is visible on the outside.



Esche weiß geölt
Ash white oiled



Eiche
Oak



Eiche wild
Knotty oak



Amerikanische Kirsche
American cherry



Amerikanischer Nussbaum
American walnut



Amerikan. Nussbaum wild
Knotty American walnut



Europäischer Nussbaum
European walnut

ZEITRAUM

Farbbeize

Colour stain



Farbbeize // Colour stain

ZEITRAUM taucht in die Welt der Farben ein. Die Palette umfasst dreizehn Farbtöne auf der Basis von Eiche, sieben Grautöne und sechs Schmuckfarben. Das konzeptuelle Vorbild für die Graunuanzen ist die Natur, genau genommen die witterungsbedingten Vergrauungsstadien von Holz.

Eine aufwändige Beiztechnik sorgt für eine semitransparente Optik, durch die die natürliche Struktur und Tiefe des Holzes sichtbar werden. Die Oberflächenbehandlung in sieben Arbeitsgängen erfordert handwerkliches Fingerspitzengefühl: Zunächst wird das Holz geschliffen, gewässert und zwischengeschliffen. Nach dem Wässern muss das Holz trocknen, was mehrere Stunden beansprucht. Anschließend wird der Schleifstaub mit einer Messingbürste entfernt und die Beize aufgetragen und verrieben. Nach einer weiteren Trocknungszeit wird das Holz grundiert und lackiert.

Da die Mikrostruktur der Oberfläche nicht glatt sondern körnig ist, erscheint das gebeizte Holz trotz seiner Färbung natürlich matt und ist patinafähig, Gebrauchsspuren fallen wenig auf. Da die Beize ca. 1 mm in die Holzporen eindringt, nehmen leichte Kratzer nicht die Farbe weg. Dadurch sind die Möbel in Farbe besonders langlebig.

ZEITRAUM enters the world of colours. The range of colours encompasses thirteen stains on the basis of oak, seven shades of grey and six spot colours. Nature served as the design inspiration for the natural nuances of grey, in more exact terms, the greying stages of wood that are caused by weathering. A sophisticated staining technique ensures semitransparent visuals guaranteeing that the natural structure and depth of the wood remain visible. The surface treatment in seven work steps requires a keen sense of craftsmanship and attention to detail: First of all the wood is sanded down, soaked, and then sanded down again. The grinding dust is then removed with a brass brush. The stain is then applied, followed by the priming and varnishing of the wood.

Since the microstructure of the surface is not smooth but grainy, despite its natural colouring, the stained wood naturally appears dull, and can also develop a patina, traces of use occur to a lesser extent. Since the stain moves about 1 mm into the wood pores, minor scratches do not succeed in removing it. This also makes the furniture especially durable.



kalk
chalk



warmgrau hell
light warmgrey



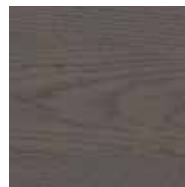
kaltgrau
cold grey



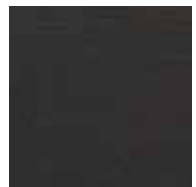
rauchblau
smoke blue



warmgrau dunkel
dark warmgrey



graphitgrau
graphite grey



graphitschwarz
graphite black



fjord
fjord



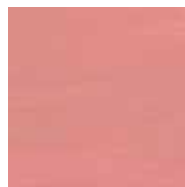
mintblau
mint blue



salbei
sage



mauve
mauve



pastellrosa
pink pastel



brick
brick

ZEITRAUM GmbH
Äußere Münchener Straße 2
D-82515 Wolfratshausen

Tel +49 8171 418130
Fax +49 8171 418141

info@zeitraum-moebel.de
www.zeitraum-moebel.de

Aus drucktechnischen Gründen sind Farbabweichungen möglich – 07.2025
For typographical reasons colour variations are possible – 07.2025